

Festival Mythos à Rennes. "Hedda", une pièce coup de poing

Agnès LE MORVAN, jeudi 19 avril 2018

Hedda était joué à La Paillette dans le cadre du festival Mythos

La talentueuse Lena Paugam présentait sa nouvelle pièce "Hedda", une histoire d'amour qui finit mal sur fond de violences conjugales.

"On devrait se méfier des débuts », confie Hedda. Quand, elle a rencontré son homme, c'était à une fête. Elle, jolie, un corps athlétique, 33 ans, éditrice, mais maladivement timide. Lui, brillant, puissant, séduisant. Il l'a vue quand elle a renversé le plateau sur le tapis du salon. Il a repéré sa fragilité. Ils sont tombés amoureux. Il adorait l'aimer. Elle adorait qu'il l'aime. Il la conseille et il est fier de ce que devient sa femme. *Hedda*, c'est l'histoire d'un amour qui dévisse, car un jour, il lui impose **« de nouvelles règles sur le plateau de leur vie.»** Arrivent les reproches, puis les humiliations, puis le premier coup, parti comme ça. Elle n'a pas réagi. *Hedda* raconte la peur, la honte, puis le silence assourdissant. Et la solitude, la quête de l'amour perdu. *Hedda*, c'est le texte signé Sigrid Carré-Lecointre, fort, poignant. La pièce est interprétée et mise en scène par la Rennaise Lena Paugam, seule en scène, tour à tour Hedda, le mari violent et la narratrice, juste et émouvante.