

31 juillet 2017

[Suivre ce blog](#)

Recherche

**Olaph Nichte**[Connexion](#) [Créer mon blog](#)

Spectacle de la Compagnie Spectralex (37), vu le 22 juillet, Avignon OFF 2017, au Théâtre des deux Galeries, à 17h30, du 10 au 30 juillet 2017.

Interprétation et mise en scène: Arnaud Aymard

**Genre: Comédie burlesque**

**Public: A partir de 8 ans**

**Durée: 1h**

Le comédien est parmi la foule, je l'ai repéré. J'apprécie voir le comédien parmi nous juste avant la représentation car je me sens embarquée plus rapidement dans l'univers proposé. Et quel univers !

Un bureau avec de nombreux papiers éparpillés et un tableau à craie. Le personnage vient s'asseoir pendant que le public fait de même. Il réfléchit, ne trouve plus ses notes, commence quelques phrases sans les finir... Il nous explique rapidement en quoi consistera cette conférence sur l'astrophysique ! *Une toute nouvelle science qui tente de regrouper toutes les sciences en une seule afin de mettre en équation le sens de la vie. Il s'est donné comme objectif d'écrire 762 conférences afin de balayer l'ensemble des éléments caractérisant notre univers.* Nous y sommes. Je comprends très vite où veut nous emmener le personnage. Non, je comprends très vite où le personnage ne veut pas, non, là où il veut tenter d'aller chercher des réponses à plein de questions qui amènent d'autres questions encore et toujours plus déjantées et plus absurdes les unes que les autres.

Le public rit aux éclats des premières "bribes" de phrases. Est-ce qu'on veut vraiment comprendre là où il veut en venir ? J'essaie. Au début en tout cas. Et en même temps il balaiera plusieurs sujets intéressants sur le MOI, le réel et l'imaginaire. Sur l'idée qu'on se fait de quelqu'un par son physique, par sa gestuelle, par rapport à ce qu'on est et à notre manière de voir le monde. Et encore d'autres exemples tous aussi intéressants. Quand je comprends ces propos je suis dedans, quand il me perd je suis toujours dedans. La finesse et la justesse du comique extravagant, de l'absurde, du burlesque ! L'intéressant se marie avec l'hilarant ! C'est construit et déconstruit et toujours le public rit ! Est-ce que c'est écrit ? Est-ce qu'il improvise ? Il nous met le doute, partout et tout le temps, sur ce qu'il dit, ce qu'il fait et pourtant je reste connectée et enchantée par cet homme décalé ! Le pire c'est qu'on peut tous (enfin je crois) s'y retrouver ! Qui n'a pas déjà commencé des explications, des questionnements sur le sens de sa vie sans finir ses phrases et sans que l'interlocuteur ne puisse plus nous suivre. Oui nous sommes parfois très complexes avec nous-mêmes, avec ce MOI, notre réel, notre imaginaire ! Je suis même parfois plusieurs dans ma tête, enfin je crois. Et je crois ne pas être la seule, enfin je crois. Ce personnage me le confirme en tout cas.

Une pièce complètement décalée et déjantée ! J'adhère à ce conférencier !

Bien que j'aie déjà pu voir un autre spectacle de ce comédien et que je l'apprécie pour ce style décalé, j'ai complètement plongé dans l'univers proposé par Olaph. Car oui il faut se le dire, il est un humour où certains peuvent ne pas adhérer. Un spectacle qui, selon moi, a son public.

Et aujourd'hui c'était réussi, le public était bien dedans puisqu'on finira tous en chantant !

Bravo !

Valérie Desbrosse

**Partager cet article**



Repost0

**Vous aimerez aussi :**

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. [En savoir plus et agir sur les cookies.](#)  
J'accepte